



freilichtbühne
hallenberg

ALADIN UND DIE WUNDERLAMPE

Text & Regie:
Bärbel Kandziara

THEATERSOMMER 2024

nach
Jules Verne

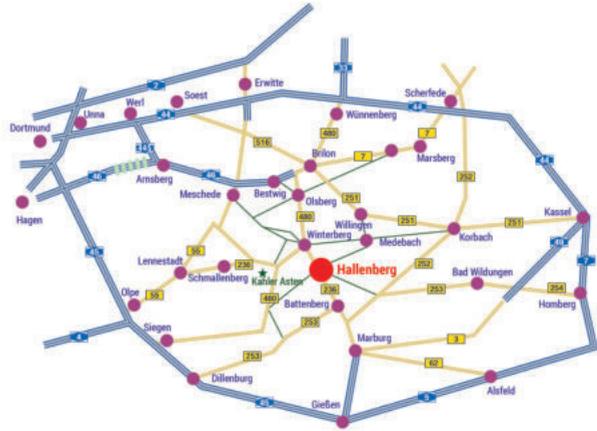
IN 80 TAGEN



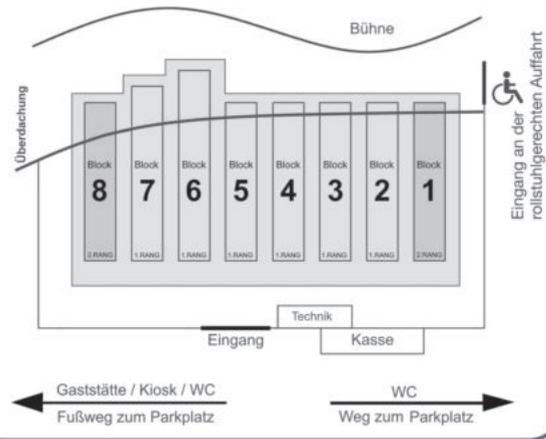
UM DIE Welt

Bühnenbearbeitung & Regie:
Uwe Bautz

So finden Sie uns:



Übersichtsplan und Zuschauerraum



Wir sind Mitglied im Verband Deutscher Freilichtbühnen!
Sie möchten weitere Informationen zum Verband oder den
Inszenierungen anderer Freilichtbühnen erhalten?
Scannen Sie gleich hier & gelangen auf
www.freilichtbuehnen.de

VERBAND DEUTSCHER
FREILICHTBÜHNEN



Hotels und Gaststätten empfehlen sich
Gruppen empfehlen wir eine vorherige Anmeldung.

**HOTEL
SAUERLÄNDER HOF******
Restaurant - Café



Platz für 150 Personen, Terrasse, Nähe Wallfahrtskirche
Telefon +49 2984 92370, Fax +49 2984 923720
hotel@sauerlaender-hof.de, www.sauerlaender-hof.de

HAUS WIESEGRUND****
Hotel - Restaurant - Café - Biergarten



Höfstraße 3, 59969 Hallenberg-Braunshausen
Telefon +49 2984 560, Fax +49 2984 2667
info@wiesengrund.net, www.wiesengrund.net

KIOSK & GASTSTÄTTE

Direkt an der Bühne

Alle Informationen und Öffnungszeiten auf
unserer Homepage. Scannen Sie gleich hier
und Sie gelangen direkt auf
www.freilichtbuehne-hallenberg.de



Wir werden gefördert durch die Stadt Hallenberg,
den Hochsauerlandkreis, die Nordrhein-Westfalen-Stiftung,
den Landschaftsverband Westfalen-Lippe, sowie:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



westenergie

**Sparkasse
Hochsauerland**

Herausgeber:
Freilichtbühne Hallenberg e.V., Freilichtbühnenweg 14, 59969 Hallenberg



freilichtbühne
hallenberg

ALADIN UND DIE WUNDERLAMPE

Text & Regie:
Bärbel Kandziara

THEATERSOMMER 2024

nach
Jules Verne

IN 80 TAGEN



UM DIE Welt

Bühnenbearbeitung & Regie:
Uwe Bautz

ALADIN UND DIE WUNDERLAMPE

KINDER- UND
FAMILIENSTÜCK

Text & Regie: Bärbel Kandziora
Musik: Stefan Wurz
Choreografie: Jessica Krüger
Chorleitung: Marius Schmidt

Tretet ein in die bunte Welt der orientalischen Märchen und erlebt die faszinierende Geschichte von Aladin, dem Straßenkehrer, der nicht nur clever, sondern auch unwiderstehlich charmant ist. Das findet auch die freiheitsliebende Prinzessin Jasemine, die sich heimlich an den einfältigen Wachen vorbei aus dem Palast schleicht, um draußen das wahre Leben kennenzulernen. Als die beiden sich auf dem Basar begegnen, ist es Liebe auf den ersten Blick. Aladin wünscht sich nun nichts mehr, als Jasemine wiederzusehen. Natürlich ist das nicht so einfach, denn wie sollte ein armer Straßenkehrer zur Prinzessin in den Palast gelangen? Und außerdem hat der Sultan ganz andere Pläne mit seiner Tochter. Aber dann ändert sich Aladins Leben schlagartig, denn der böse, machthungrige Zauberer Zafar und sein dusseliger Diener mischen sich ein. Sie locken ihn in eine Höhle, wo er eine alte Wunderlampe entdeckt, in der ein mächtiger Dschinn gefangen ist.

Durch Aladins List und den Zauberkraften des Lampengeistes entspinnt sich ein Abenteuer voll spannender Wendungen, fieser Intrigen und wahrer Liebe! Gemeinsam mit dem Dschinn versuchen Aladin und Jasemine, die Hindernisse zu überwinden, die zwischen ihnen und ihrem Glück stehen.

Freuen Sie sich auf ein fesselndes Märchenspektakel aus der Feder unserer Regisseurin Bärbel Kandziora, mit wundervoller Musik von Stefan Wurz. Erleben Sie eine fantastische Reise ins Morgenland, gewürzt mit einer großen Prise Humor und umhüllt von einem Hauch Magie...

ALADIN UND DIE WUNDERLAMPE

freilichtbühne
hallenberg



SPIELTERMINE DER SOMMERSAISON 2024

Sonntag	02. Juni	-Premiere-	15.30 Uhr
Sonntag	09. Juni		15.30 Uhr
Mittwoch	19. Juni		09.30 Uhr
Samstag	22. Juni		15.30 Uhr
Dienstag	25. Juni		09.30 Uhr
Sonntag	30. Juni		15.30 Uhr
Donnerstag	04. Juli		09.30 Uhr
Mittwoch	10. Juli		09.30 Uhr
Samstag	10. August		15.30 Uhr
Sonntag	11. August		15.30 Uhr
Mittwoch	14. August		17.00 Uhr
Sonntag	18. August		15.30 Uhr
Sonntag	25. August		15.30 Uhr
Samstag	31. August		20.00 Uhr
Samstag	07. September		11.00 Uhr

Eintrittspreise & Informationen:

Erwachsene	1. Rang	14,00 €
	2. Rang	12,00 €

Kinder	1. Rang	6,00 €
	2. Rang	5,00 €

Familienkarte (2 Erwachsene, bis 2 Kinder bis 14 Jahre)	30,00 €
--	---------

Schüler/-innen, Studierende, Menschen mit Behinderung	12,00 €
--	---------

Gruppenbesuche ab 30 Personen Bitte unbedingt vorher anmelden!	12,00 €
---	---------

Die Reservierungen erfolgen in der Reihenfolge der eingegangenen Bestellungen.

Bereits verkaufte Karten können nicht zurückgenommen werden. Reservierte Einzelkarten müssen bis 30 Minuten vor Spielbeginn an der Kasse abgeholt werden.

Kartenzahlung an der Tageskasse ist möglich.

Sie möchten immer auf dem Laufenden sein?

Folgen Sie uns auf Social Media!



nach Jules Verne IN 80 TAGEN UM DIE Welt

Sonntag	16. Juni	-Premiere-	15.30 Uhr
Sonntag	23. Juni		15.30 Uhr
Mittwoch	26. Juni		17.00 Uhr
Samstag	29. Juni		15.30 Uhr
Dienstag	02. Juli		17.00 Uhr
Sonntag	07. Juli		15.30 Uhr
Donnerstag	11. Juli		17.00 Uhr
Freitag	09. August		20.00 Uhr
Samstag	17. August		20.00 Uhr
Dienstag	20. August		17.00 Uhr
Freitag	23. August		20.00 Uhr
Mittwoch	28. August		17.00 Uhr
Samstag	31. August		15.30 Uhr
Sonntag	01. September		15.30 Uhr
Freitag	06. September		20.00 Uhr
Samstag	07. September		15.30 Uhr

Auskunft, Prospekte & Kartenvorbestellungen unter:

Freilichtbühne Hallenberg e.V.
Freilichtbühnenweg 14, 59969 Hallenberg
Telefon: 02984 / 929190, Fax: 02984 / 929192
E-Mail: info@freilichtbuehne-hallenberg.de
Internet: www.freilichtbuehne-hallenberg.de

Öffnungszeiten unserer Geschäftsstelle:

Montag und Freitag: 10.00 - 12.00 Uhr
Dienstag und Donnerstag: 16.00 - 18.00 Uhr
Während der Saison auch am Wochenende: 10.00 - 11.00 Uhr
Aktuelle Öffnungszeiten stets auf unserer Homepage.

Weiteres Wissenswertes:

Kostenlose Parkplätze direkt an der Bühne!
Fahrradstellplätze vorhanden!
Kostenlose Sitzkissen im Zuschauerraum!
Einlass nach Beendigung des Soundchecks,
ca. 45 bis 60 Minuten vor Aufführungsbeginn.

Tonanlage für Gehörgeschädigte

Fragen Sie bitte Ihren Hörgeräteakustiker, ob Ihre T-Spule bereits aktiviert ist.

Wir spielen bei jedem Wetter!



nach Jules Verne IN 80 TAGEN UM DIE Welt

Bühnenbearbeitung & Regie:
Uwe Bautz

Bühnenbearbeitung & Regie: Uwe Bautz
Musikalische Leitung & Neukompositionen: Stefan Wurz
Musikalische Einstudierung: Mareike Schäfer
Choreografie: Jessica Krüger

Alles beginnt in einem Londoner Reformclub Ende des 19. Jahrhunderts, als der exzentrische Gentleman Phileas Fogg sich auf eine Wette einlässt: Für 200.000 Pfund Sterling soll es ihm gelingen, in 80 Tagen um die Welt zu reisen. Gesagt, getan. Kurz darauf bricht Fogg mit seinem gerade eingestellten Diener Passepartout auf, um in 80 Tagen pünktlich wieder zurück zu sein. Was die Reise mit sich bringt und welchen turbulenten Gefahren sie ausgesetzt werden, können die beiden Reisenden zum Start in Richtung Paris noch nicht ahnen. Schon kurz nach der Abfahrt gerät Fogg in seiner Heimat unter Verdacht, ein Bankräuber zu sein, und so kommt es, dass sich ein Detektiv an seine Fersen heftet. Doch damit nicht genug, auch die quirlige Journalistin Fixie, deren Vater im Herrenclub gegen Fogg wettet, verfolgt die Reisenden, um stets nach London berichten zu können. Währenddessen lassen Fogg & Passepartout Venedig hinter sich und sind im indischen Bombay angekommen, wo sie unter erschwerten Umständen und durchaus anders als geplant den Dschungel durchqueren. Dabei retten sie der bezaubernden Prinzessin Aouda das Leben und nehmen sie von hier an mit auf ihre Reise. In Kalkutta angekommen entgehen sie nur knapp der Verhaftung, bevor es weitergeht in Richtung Hongkong und Japan, bis nach Amerika. Dabei verlieren sie sich, finden sich wieder, sind andauernd im Eilschritt unterwegs und gönnen sich fast keine Pause, denn stets haben sie das Ticken der Uhr im Nacken. Ob Fogg seine Wette gewinnt und rechtzeitig in London ankommt?

Erleben sie die Abenteuer nach dem bekannten Roman von Jules Verne in einer neuen, modernen und spritzigen Bühnenversion unseres Regisseurs Uwe Bautz. Sie dürfen gespannt sein, wie wir der knapp 150 Jahre alten Geschichte neues Leben einhauchen.

Freuen Sie sich auf ein paar schöne Stunden voller Phantasie, toller Musik und ganz viel Emotion und Witz.